DIARIO BALEAR.

LÚNES 24 DE SETIEMBRE DE 1832.

Nuestra Señora de las Mercedes.—*Absolucion general en la Merced. Luna nueva á las 7 y 28 minutos de la mañana en Libra. Lluvias.*

Sale el sol á las 6 y 1 minuto: pónese á las 5 y 59 minutos.

NOVEDADES.

Muerte del hijo de Napoleon.—El 22 de julio á las cuatro y media de la mañana terminó la larga agonía de S. A. el duque de Reichstad, hijo de Napoleon Bonaparte y de la archiduquesa María Luisa, duquesa de Parma, rindiendo su último suspiro en el palacio de Schoembrun, inmediato á Viena. La dolorosa ceremonia de sus funerales se celebraria el 24, y sus restos mortales serán depositados en el panteon de la familia imperial con todos los honores debidos á los archiduques. Se han tomado todas las medidas necesarias para que su inconsolable madre no presencie estas escenas y vuelva á sus estados, pues se temió al pronto que la desesperacion comprometiese su ecsistencia.

Descubrimiento del robo de la biblioteca Real de Paris.—Se han conseguido al fin descubrir los ladrones de las medallas de la biblioteca; pero si los detalles que se dan son ecsactos, toda la preciosa coleccion que se sustrajo ha sido convertida en barras. El 27 de julio á las seis y media de la tarde se arrestó á un tal Drouhin, de quien se tenia sospechas, al momento en que iba á subir en una diligencia. En su casa calle *Mauvais Garcons*, núm. 17 bis, que ocupaba con un escapado de presidio llamado Drouillet, se han encontrado 17 barritas de oro fino, siete tejuelos de lo mismo, y una suma de 300 fr. en monedas de plata. Se arrestó igualmente á Drouillet, y por la correspondencia se descubrió que otra parte del robo se hallaba en casa de un relojero calle Aumaire. Efectivamente, se encontraron alli al momento

tres barritas de oro, muchas cadenas y otros objetos, y poco despues se descubrieron otras 60 barritas de valor de unos 720 francos, que estaban en dos vasos enterrados en la cueva. Dicho relojero se llama Fossard, y segun se cree ecsisten en un punto del rio, que se va á esplorar, muchos sacos de medallas que arrojaron alli los ladrones por conceptuar que no les servian de nada.

POESÍA.

Silva á la violeta, su autor D. Antonio Rios Rosas, individuo de una tertúlia literaria de Ronda. Deseosos de conciliar el conocimiento de sus bellos trozos, con la dificultad en que nos pone su estension de insertarla toda entera, estractaremos los siguientes.

Imágen del pudor, flor inocente
Que en vergel escondido
O en el valle repuesto
Eres aurora á la estacion riente,
Y el dulce colorido
Y el vástago modesto
Recatas entre cesped.....

....

Describe al favonio, que embelesado con el aroma de la violeta, se acerca á rondarla, y ella desecho sus obsequios.

Mas tu pureza cándida, que cela
La verde yerba en torno,
Con honesto bochorno
A su gentil halago se reusa;
Y púdica y confusa
Las tersas hojas pliegas,
Y hasta el humilde suelo te doblegas,
Donde en quietud y solddad sabrosa
Tu vigor desmayado se restaura.

....

Pintando los matices de esta modesta planta dice:

Naturaleza dióla
So las hebras de plata,
Donde el albo cabello se retrata,
Y en la hojuela lustrosa
La azul faz del celeste firmamento,
Y los matices fúlgidos sin cuento,
Que Iris risueña y móvil atesora

Cuando del sol el rayo la colora.

....

Compara el poeta la quieta estancia en que suele encontrarse esta planta con las agitaciones sociales, esclamando:

¡Ay! tu callado asilo,
Flor misteriosa, envidia
Y tu vivir tranquilo
El corazon que lidia
Del mundo engañador con la perfidia.

Poniendo en contraste la pureza de la violeta con la ostentacion del clavel, dice:

A par de ella ¿qué vale
La necia pompa del clavel altivo,
Aunque su ardor lascivo
En aroma tenaz cabe tí ecshale,
Y en roja grana con que emule á Febo?
Asi el procaz mancebo
A la tierna zagala del aldea
Soberbio galantea
Sus gracias ostentando;
Y él con su loca vanidad se afea,
Y á ella mas la hermosea
Su encogimiento blando.

Concluye con un oportuno retroceso del poeta á su propia situacion amorosa.

Contemplando en tristìsima memoria
Su fugitiva gloria,
Y el muerto amor mi espíritu doliente
Y la muerta alegría,
¡Alma flor inocente,
Imágen fiel de la pastora mia!

La suavidad y ligereza que se advierte nen toda la composicion son prueba del talento poético del autor.

AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 23 para el 24 de setiembre.

Gefe de dia el teniente coronel D. Pascual de Lacalle, primer comandante del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Juan Socies.

FUNCION DE IGLESIA.

Hoy á las $5\frac{1}{2}$ de la mañanita se espondrá el Santísimo por espacio de cuarenta horas á honor del glorioso arzobispo de Valencia Sto. Tomas de Villanueva, en el oratorio de los hermanos terciarios del seráfico P. S. Francisco de Asis, en su real convento. Se gana indulgencia plenaria, y se rezará la corona de gozo á María purísima, y se hará un rato de oracion mental ántes de la reserva á las 7 de la tarde.

Una ama de leche, de tres meses de parida, desearia encontrar criatura para darle de mamar en su casa.

El mártes 25 del corriente saldrá para Barcelona el javeque S. José, al mando del patron José Vidal: admite pasageros y para el ajuste podrán conferirse con D. José Tolrá, que vive en la plaza de Cort.

Continúa el diario de los individuos que han redimido el jornal personal establecido para la recomposicion de caminos del término de esta ciudad, empezado en 9 de junio de 1832, y es en la forma siguiente.

PARA EL DIA 14 DE AGOSTO.

Manz.	Núm.	NOMBRES.	Cantidades.
108	5	Onofre Sancho.	5 4
	14	Jaime Roselló.	5
	15	José Ballester.	5
	16	Juan Sampol.	5
	31	D. Bartolomé Ripoll.	8
	35	Bernardo Ferragut.	5
	37	Guillermo Vidal.	5
	45	Bartolomé Carrió.	5

PARA EL DIA 16.

Manz.	Núm.	NOMBRES.	Cantidades.
	46	Lorenzo Sastre.	5
	48 y 49	Nadal Vidal.	5
	id.	Antonio Vidal.	5
109	6	Antonio Crexell.	5
	8	Estéban Pons.	5
	10	Dª Catalina Mudoy.	4
	11	Antonio Martorell.	5
	12 y 13	Antonia Ana Quetglas.	4

(*Se continuará.*)

IMPRENTA DE GUASP.